



Impact van performance audits enkele beschouwingen

Eddy Van Loocke, Rekenhof



Impact audits in parlement

- Dubbele missie rekenkamers
 - bijdragen tot beter functionerende overheid
 - bijdragen tot parlementaire controle: zeer weinig onafhankelijk onderzoek
- Evaluatie Nederlandse lokale rekenkamers: gemengd beeld
 - methodologisch OK
 - onvoldoende aansluiten bij leefwereld raadsleden



Meer impact in raad/parlement: suggesties

- meer informeren en niet louter beoordelen
- administratie en raad meer betrekken
- grens van opportuniteit en grens tussen ex ante en ex post verkennen



Responsive auditing

- rekening houden met context; normen op maat
- betrekken van stakeholders in alle fasen van auditproces
- nagaan of administratie inspeelt op wijzigende context: de lerende organisatie



Responsiviteit inbouwen in auditproces

- maatschappelijk relevante thema's selecteren;
- aandacht voor de resultaten;
- identificeren en promoten van goede praktijken;
- beklemtonen van wat goed loopt (niet louter blaming);
- inbreng van administratie en stakeholders in auditproces;
- communicatiebeleid gericht op benutting;
- resultaten van de uitgevoerde audits evalueren.



Risico's bij responsive auditing

- onafhankelijkheid: baas blijven over selectie, methoden en rapportering;
- verruimde normenkaders, meer op maat noodzaakt transparante rapportering, overleg geauditeerde, grote zorg voor objectiviteit;
- grenzen van opportuniteit bewaken.



literatuur

- Lintjens, B., de Jong, J. en Pröpper, I., (2014), de rekenkamer als instituut of instrument in TPC 12 (5), 15-21
- Lonsdale, J. en Bechberger, E., (2011), Learning in an accountability setting, in Lonsdale, J, Wilkins, P. en Ling T., Performance Auditing, Contributing to Accountability in Democratic Government, Cheltenham, 268-288
- Peters, K. en Castenmiller, P., (2014) de meerwaarde van lokale rekenkamers in TPC 12 (2), 16-20
- van der Knaap, P., (2011), Sense and complexity: Initiatives in responsive performance audits, Evaluation, 17 (4), 351-363.